



MICROVEZEL 190

Afgewerkt met lock-steek
Opgestikte elastische band, toon op toon,
om de handdoek makkelijker te kunnen
vouwen.

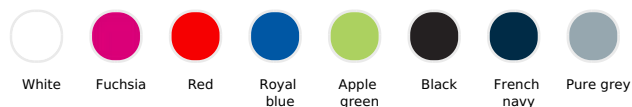
Onderhoud



Samenstelling

90% microvezel polyester - 10% polyamide

Beschikbare kleuren



Een toegewijd product

{ ANIMAL FRIENDLY }
{ VEGAN }

Verwante producten



SOL'S ATOLL 50
01209



SOL'S ATOLL 30
01208



SOL'S ATOLL 70
01210

Beschikbare groottes

Groottes	TUN
DIM	100 x 150 cm

Verpakking

Verpakkingsgrootte : 55 x 35 x 60 cm

Gewicht per verpakking : 15.00 kg



Personalisering

- **Borduurwerk** : Deze techniek wordt over het algemeen gebruikt voor personalisatie, waarbij een afwerking van hoge kwaliteit wordt nagestreefd. Deze techniek is het best bestand tegen wassen en gebruik. Het borduurwerk kan rechtstreeks op het product worden aangebracht of via geborduurde patches. Het kan worden gedaan met dikte-effecten (met schuim) of door middel van patches die dan op het eindproduct worden aangebracht, waardoor variaties in materialen mogelijk zijn.
- **Buigen** : Het is de aanbevolen markeringstechniek voor kleine en middelgrote series. Er zijn verschillende aspecten: glad, fluweel, fluorescerend, glitter, goud en zilver. Dit zijn strijkvinyls die worden gesneden en gelijmd door heet persen. Zij zijn zeer goed geschikt voor een breed scala van materialen en substraten.
- **Zeefdruk** : De meest gebruikte techniek. Het bestaat erin de inkt rechtstreeks op het product aan te brengen volgens de sjabloonmethode. Er zijn evenveel schermen en passages als er kleuren in het weer te geven motief zijn en alle kleuren kunnen worden bereikt. Deze techniek maakt het mogelijk zeer grote hoeveelheden te produceren. Het laat het gebruik toe van inkten met verschillende effecten voor zeer verschillende renderings en is aangepast aan bijna alle textieldragers. Voor het markeren van gekleurde ondergronden is een opacifiërende grondlaag nodig, « achtergrondwit » genaamd.
- **Sublimatie** : Sublimatie is een techniek die alleen wordt gebruikt op overwegend polyester en witte of zelfs lichtgekleurde ondergronden en biedt een perfecte definitie en briljantie van de gedrukte kleuren. Er is geen limiet aan het aantal en de schikking van de kleuren. Het andere grote voordeel van deze techniek is dat er geen verschil in gevoel is tussen de gemarkeerde en de blanco gebieden.
- **Overdracht** : De juiste techniek voor alle materialen. Het wordt aanbevolen voor bagage, zware kledingstukken, moeilijk bereikbare oppervlakken. Het bestaat erin de markering van een papieren drager op het kledingstuk over te brengen door heet te lijmen. De markering door verlijming brengt stijfheid in lichte steunen ter hoogte van de markeringszone, maar toch behoudt het product al zijn kwaliteiten van comfort.