



Interlock 200

Jas : Met zip

Elastische boord aan de taille en polsen
2 ritszakken

Grote inbouwstukken adem mesh op de
zijanten en op de mouwen verzekeren
een regularisatie van transpiratie

Gepersonaliseerde puller

Broek : Elastische riem met
aanspanningskoord

2 broekzakken met ritsluiting
inbouwstukken adem mesh

Onderhoud



Samenstelling

100% glanzend polyester

Beschikbare kleuren



Black-
Lemon /
Black



Red-
White /
Black



Royal
Blue-
White /
Navy



Royal
Blue-
Lemon /
Navy



Bright
Green-
White /
Black

Een toegewijd product



Verwante producten

Beschikbare groottes



| Groottes | 6 ans | 8 ans | 10 ans | 12 ans | 14 ans |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| cm | 116 cm | 128 cm | 140 cm | 152 cm | 164 cm |
| A/B | 51/42 | 55/45 | 57/47 | 59/50 | 61/52 |



| Groottes | 6 ans | 8 ans | 10 ans | 12 ans | 14 ans |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| cm | 116 cm | 128 cm | 140 cm | 152 cm | 164 cm |
| A/B | 49/29 | 55/29 | 61/30 | 66/30 | 72/31 |

Verpakking

Verpakkingsgrootte : 50 x 33 x 32 cm

Gewicht per verpakking : 10.00 kg



Personalisering

- **Borduurwerk** : Deze techniek wordt over het algemeen gebruikt voor personalisatie, waarbij een afwerking van hoge kwaliteit wordt nagestreefd. Deze techniek is het best bestand tegen wassen en gebruik. Het borduurwerk kan rechtstreeks op het product worden aangebracht of via geborduurde patches. Het kan worden gedaan met dikte-effecten (met schuim) of door middel van patches die dan op het eindproduct worden aangebracht, waardoor variaties in materialen mogelijk zijn.
- **Buigen** : Het is de aanbevolen markeringstechniek voor kleine en middelgrote series. Er zijn verschillende aspecten: glad, fluweel, fluorescerend, glitter, goud en zilver. Dit zijn strijkvinyls die worden gesneden en gelijmd door heet persen. Zij zijn zeer goed geschikt voor een breed scala van materialen en substraten.
- **Zeefdruk** : De meest gebruikte techniek. Het bestaat erin de inkt rechtstreeks op het product aan te brengen volgens de sjabloonmethode. Er zijn evenveel schermen en passages als er kleuren in het weer te geven motief zijn en alle kleuren kunnen worden bereikt. Deze techniek maakt het mogelijk zeer grote hoeveelheden te produceren. Het laat het gebruik toe van inkten met verschillende effecten voor zeer verschillende renderings en is aangepast aan bijna alle textieldragers. Voor het markeren van gekleurde ondergronden is een opacifiërende grondlaag nodig, « achtergrondwit » genaamd.
- **Sublimatie** : Sublimatie is een techniek die alleen wordt gebruikt op overwegend polyester en witte of zelfs lichtgekleurde ondergronden en biedt een perfecte definitie en briljantie van de gedrukte kleuren. Er is geen limiet aan het aantal en de schikking van de kleuren. Het andere grote voordeel van deze techniek is dat er geen verschil in gevoel is tussen de gemarkeerde en de blanco gebieden.
- **Overdracht** : De juiste techniek voor alle materialen. Het wordt aanbevolen voor bagage, zware kledingstukken, moeilijk bereikbare oppervlakken. Het bestaat erin de markering van een papieren drager op het kledingstuk over te brengen door heet te lijmen. De markering door verlijming brengt stijfheid in lichte steunen ter hoogte van de markeringszone, maar toch behoudt het product al zijn kwaliteiten van comfort.